

Regulamin
Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego
„Poznajemy Ojcowiznę”
II Finał Gminny 2025 r
Organizator: Towarzystwo Miłośników Ziemi Swarzędzkiej.
Składanie prac konkursowych do 25 listopada 2025 roku.

Podsumowanie i wręczenie nagród nastąpi w grudniu 2025 roku

**PATRONAT BURMISTRZ MIASTA I GMINY SWARZĘDZ
MARIAN SZKUDLAREK**

I. Organizator finału gminnego konkursu:

Towarzystwo Miłośników Ziemi Swarzędzkiej.
przy współpracy:
Gminy Swarzędz

II. Komitet organizacyjny:

Kierownik konkursu – Eugeniusz JACEK
Sekretarz – Hanna JAŁOCHA
Członek – Halina STANIEWSKA

III. Założenia ogólne

1. Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Krajoznawczy „Poznajemy Ojcowiznę” (zwany dalej konkursem) jest inicjatywą z zakresu edukacji krajoznawczo-turystycznej, kierowaną do dzieci i młodzieży szkolnej.
2. Konkurs ma charakter cykliczny, odbywa się nieprzerwanie od roku 1994, w edycjach realizowanych w trakcie roku szkolnego.
3. Organizatorami konkursu są: Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze (w imieniu którego nadzór merytoryczny i organizacyjny sprawuje Rada Programowa ds. Młodzieży Szkolnej Zarządu Głównego PTTK) i redakcja miesięcznika turystyczno-krajoznawczego „Poznaj swój kraj”.
4. Konkurs, stanowi formę edukacji nieformalnej kierowanej do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, jest jednym z najstarszych tego typu przedsięwzięć w Polsce.
5. W poszczególnych edycjach, jak i na poszczególnych etapach, współorganizatorami konkursu mogą być instytucje, placówki i organizacje edukacyjne, kulturalne itp. spoza środowiska PTTK.

IV. Cel konkursu

1. Głównym celem konkursu jest zachęcenie dzieci i młodzieży do poznawania Ziemi Ojczystej, promowanie Małych Ojczyzn, dziedzictwa narodowego oraz osiągnięć czasów współczesnych.
2. Celami szczegółowymi konkursu są:

- a) pogłębianie wiedzy o miejscu zamieszkania, walorach krajoznawczo-turystycznych kraju poznawanych indywidualnie lub zespołowo podczas wędrówek
- b) rozwijanie wśród dzieci i młodzieży umiejętności dostrzegania walorów krajoznawczych i kulturowych swojego regionu
- c) rozwijanie wśród młodych krajoznawców pasji do poznawania i opisywania swojej Ojczyzny
- d) nauka dokumentowania poznawanych obiektów przy pomocy fotografii, rysunku, nagrań dźwiękowych, filmowych
- e) kontynuowanie i upowszechnianie krajoznawczych tradycji rodzinnych, środowiskowych, szkolnych oraz regionalnych
- f) integrowanie dzieci i młodzieży z różnych środowisk
- g) wychowanie patriotyczne dzieci i młodzieży poprzez krajoznawstwo, turystykę oraz popularyzację swojej Małej Ojczyzny
- h) zapobieganie, poprzez udział w konkursie, patologiom i przemocy wśród dzieci i młodzieży
- i) budowanie poczucia dumy narodowej z bycia Polakiem

V. Zasady udziału i organizacji konkursu

1. Konkurs na wszystkich etapach przeprowadzany jest w trzech kategoriach: prace tradycyjne indywidualne, prace tradycyjne zespołowe, prace multimedialne (indywidualne i zespołowe oceniane łącznie). Prace zespołowe mogą być tworzone przez grupy liczące od 2 do 4 uczestników.
2. Konkurs przeprowadzany jest w następujących typach szkół: szkoły podstawowe oraz szkoły ponadpodstawowe.
3. Podstawą udziału w konkursie jest samodzielne przygotowanie pracy konkursowej, w oparciu o własną dokumentację krajoznawczo-turystyczną. Praca konkursowa jest rodzajem opracowania krajoznawczego, w którym autor lub autorzy opisują w ciekawy sposób np.: obiekty krajoznawcze, tradycje kulturowe, wydarzenia historyczne, wzbogacając opis własnymi zdjęciami, rysunkami, wywiadami lub innym materiałem dokumentacyjnym.
5. Praca konkursowa może powstać w ramach projektu uczniowskiego, przygotowanego np. w czasie zajęć z edukacji regionalnej, historii, geografii, przyrody, języka polskiego.
6. Przykładowy zakres tematyczny prac:
 - a) mój dom rodzinny, moja miejscowość, jej położenie, krajobraz i stan środowiska
 - b) dzieje mojej rodziny, tradycje i zwyczaje
 - c) historia mojej Ojcowizny, obiekty zabytkowe, miejsca pamięci
 - d) ludzie mojej miejscowości zasłużeńi dla regionu i kraju
 - e) moje najciekawsze ścieżki krajoznawczo-turystyczne
 - f) moja szkoła, historia i tradycje SKKT PTTK w mojej szkole
 - g) Moja Ojcowizna – jej miejsce w Polsce i Europie
 - h) losy moich bliskich i rodaków poza granicami kraju
 - i) aktualne wydarzenia, rocznice i jubileusze
7. Prace zgłaszane do konkursu powinny zawierać elementy własnej oceny: obserwowanych zjawisk, zebranego materiału – unikać należy zbytniego i dosłownego korzystania z istniejących już opracowań (nadmierne cytowanie z przewodników i innych opracowań krajoznawczych będzie prowadziło do dyskwalifikacji pracy).
8. Przygotowywane prace nie mogą być wykonywane w formacie większym niż A4. Praca konkursowa wraz z załącznikami swą objętością nie może przekraczać 60 stron. Prace multimedialne powinny trwać maksymalnie 15 minut.
9. Przez prace multimedialne rozumie się: filmy, prezentacje na CD, strony www – niebędące uzupełnieniem, bądź rozszerzeniem prac drukowanych lub pisanych ręcznie. Nadsyłane prace multimedialne muszą odtwarzać się z nośnika, na którym zostały

przygotowane (serwer www) lub przesłane (CD, DVD, pamięć przenośna). Autor zobowiązany jest podać nazwę i numer minimalnej wersji programu, w którym praca powinna być odtwarzana.

10. Przygotowując pracę na konkurs, autorzy mogą korzystać z rad i pomocy opiekuna pracy oraz konsultacji z doświadczonymi krajoznawcami.
11. Prace indywidualne lub zespołowe mogą być przygotowane przez uczestników pod opieką jednego nauczyciela lub innej pełnoletniej osoby. W przypadku zespołów liczących 3 i 4 uczestników dopuszcza się przygotowywanie prac pod opieką dwóch nauczycieli, osób pełnoletnich.
12. W przypadku prac drukowanych lub pisanych ręcznie na stronie tytułowej pracy należy umieścić następujące dane: tytuł pracy, imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/autorów oraz imię/imiona i nazwisko/nazwiska opiekuna/opiekunów. Na kolejnej stronie należy umieścić dane według wzoru, którym jest „Karta identyfikacyjna pracy” (zwana dalej kartą) stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
W przypadku prac multimedialnych, dane te zawarte są na „Karcie identyfikacyjnej pracy” natomiast nośnik, na którym znajduje się praca, powinien być oznaczony w sposób pozwalający zidentyfikować autora i tytuł pracy.
13. Do każdej pracy zgłaszanej na konkurs musi zostać załączona wypełniona karta. Nie może być ona połączona z pracą w sposób trwały – należy zachować możliwość jej odłączenia bez możliwości uszkodzenia zarówno karty jak i pracy.
Dane zawarte w karcie stanowią dla organizatorów poszczególnych etapów konkursu, podstawę do przygotowania protokołów, list rankingowych oraz dyplomów dla uczestników.
Oryginalna karta wędruje wraz z pracą poprzez poszczególne etapy konkursu i jest archiwizowana przez organizatora najwyższego etapu, do którego trafiła praca.
Organizatorzy etapów niższego szczebla mogą sporządzić kserokopie karty.
14. Strona końcowa pracy powinna zawierać bibliografię (wykaz publikacji, opracowań i innych źródeł, z których korzystano przy jej pisaniu).

15. Termin zgłaszania prac do finału gminnego: **do 25 listopada 2025 roku** na adres:

Towarzystwo Miłośników Ziemi Swarzędzkiej
62-020 Swarzędz ul. Bramkowa 6
w budynku Swarzędzkiego Centrum Historii i Sztuki

Prace muszą wpłynąć do siedziby TMZS najpóźniej 25 listopada 2025 roku.

16. Na etap wojewódzki, organizator finału gminnego ma prawo zgłosić maksymalnie 10 najlepszych prac (w dwóch typach szkół, po jednej w każdej kategorii):
 - a) spośród prac ze szkół podstawowych, trzy prace:
 - jedną pracę w kategorii indywidualnej
 - jedną pracę w kategorii zbiorowej
 - jedną pracę multimedialną indywidualną lub zespołową
 - b) spośród prac ze szkół ponadpodstawowych, trzy prace:
 - jedną pracę w kategorii indywidualnej
 - jedną pracę w kategorii zbiorowej
 - jedną pracę multimedialną indywidualną lub zespołową
 - c) organizator finału gminnego, ma prawo zgłosić na etap wojewódzki jedną pracę, wybraną spośród wszystkich prac ocenianych na etapie gminnym, bez względu na kategorię i typ szkoły.
17. Organizator finału gminnego, może zgłosić mniejszą liczbę prac niż wymieniono w punkcie IV.7 podpunktach a), b), c). W przypadku zgłoszenia na etap wojewódzki

w którymś z punktów większej ilości prac, do oceny zostanie zakwalifikowana automatycznie jedynie praca uwidocznioma w protokole z etapu gminnego na miejscu pierwszym.

VI. Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie oznacza zgodę na publikację danych osobowych autora i opiekuna (imię, nazwisko, miejscowość, szkoła) w protokołach konkursu oraz oficjalnych informacjach konkursowych.
2. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie możliwość publikowania wybranych prac konkursowych zgodnie z prawem autorskim.
3. Autorzy prac, wyrażają pisemną zgodę na ewentualną publikację opracowań w dowolnej formie przez organizatorów.
4. ***Nie przyjmujemy prac zgłoszonych e-mailowo!!!!!!***
5. O wynikach konkursu zwycięzcy zostaną powiadomieni.
6. Kontakt z organizatorem – kierownikiem finału gminnego Konkursu:
Eugeniusz JACEK, mail: eugeniuszjacek.1@wp.pl.
7. Prawo interpretacji niniejszego regulaminu przysługuje Komitetowi Organizacyjnemu..

Dofinansowano z środków:

